



LICEO
ARTISTICO
STATALE



CATALANO

PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V



@ Segreteria
pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it

@Didattica
orienta@artisticocatalano.it

Sito
www.artisticocatalano.gov.it

Curricolo di Lingua e Cultura Inglese a.s. 2015-2016

Primo Biennio

COMPETENZA	AMBITI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi Ascoltare per comprendere <ul style="list-style-type: none">Un testo letto a voce alta	<ul style="list-style-type: none">Lessico di base su argomenti di vita quotidianaUso del dizionario bilingueRegole grammaticali livello B 1Pronuncia comprensibile di un	Sapere: <ul style="list-style-type: none">Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero etc.Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari di interesse personale e quotidiano	<ul style="list-style-type: none">Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di varia tipologia su argomenti noti inerenti alla sfera personale e socialeAmpliare la conoscenza lessicaleUtilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezioneComprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua

	<ul style="list-style-type: none"> • Una trasmissione televisiva o un video • Un film con i sottotitoli • Una conversazione informale • Una canzone 	<p>repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi d'ascolto di tipologia diversa • Elementi linguistici tipici di ciascuna tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi purché trattino argomenti di suo interesse e siano pronunciate in lingua standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare autonomamente in coppia e in gruppo
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere per</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare • Orientarsi • Cercare informazioni • Seguire istruzioni • Per piacere 	<p>Testi di tipologia diversa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Annunci • Messaggi • Libri di testo • Opuscoli • Manuali • Lettere • Riviste • Giornali <ul style="list-style-type: none"> • Repertorio linguistico sufficiente per descrivere situazioni anche non prevedibili • Padronanza grammaticale del repertorio linguistico usato 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi fattuali semplici e lineari prevalentemente in linguaggio quotidiano e relativo al proprio campo di interesse • Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri in lettere personali • Scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni esplicite e di reperire le informazioni necessarie per completare un compito specifico • Riconoscere in testi argomentativi chiaramente articolati le principali conclusioni • Comprendere istruzioni e informazioni scritte in modo chiaro e lineare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti di varia tipologia • Ampliare la conoscenza lessicale • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua • Lavorare autonomamente in coppia e in gruppo

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Parlare per</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare • Descrivere • Presentare • Motivare • riferire <p>Interagire per scopi diversi legati agli ambiti delle competenze già esplicitati</p>		<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti , sogni, speranze e ambizioni • Motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni • Presentare e descrivere in modo semplice persone e condizioni di vita • Raccontare una storia strutturandola in una sequenza lineare • Riferire un avvenimento, la trama di un libro o di un film • Utilizzare una gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di incontri con stranieri • Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari • Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti abituali, di interesse personale o riferiti alla vita quotidiana • Comprendere quanto basta per cavarsela senza eccessivo sforzo in semplici scambi di routine • Commentare brevemente il punto di vista altrui • Confrontare e valutare alternative su cosa fare, dove andare ecc. • Affrontare tutte le transazioni che si possono presentare quando si viaggia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali • Ampliare la conoscenza lessicale • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Interagire e partecipare a discussioni anche con parlanti nativi in modo adeguato al contesto • Ampliare la conoscenza lessicale • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo
--	---	--	---	---

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere per scopi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrare, • descrivere • informare • relazionare • argomentare 	<p>Ortografia, punteggiatura e impaginazione per stendere un testo comprensibile</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. • Scrivere semplici testi coerenti su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse • Scrivere messaggi, lettere , e-mail personali esponendo esperienze e impressioni, per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante • Descrivere un avvenimento, un viaggio recente, reale o immaginario • Scrivere per raccontare una storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali • Ampliare la conoscenza lessicale • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo
--	---	--	---	--

<p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua come comunicazione • Riflettere sulla lingua come apprendimento • Riflettere sulle modalità di apprendimento • Riflettere sulle strategie di comprensione e produzione • Riflettere sul sistema della lingua 	<p>Regole morfologiche e sintattiche riconducibili al Livello A2 del QCER</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riflettere sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. • Riflettere sul proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana • Ampliare la conoscenza lessicale • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua • Riflettere sugli usi e sul sistema della lingua straniera • Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo
--	--	---	--	--

Secondo Biennio

COMPETENZA	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<p>Padroneggiare la LS per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>Ascoltare per comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un testo letto a voce alta • Una trasmissione televisiva o un video • Un film • Una conversazione su argomenti di interesse e di studio • Una canzone • Una lezione on-line 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà di lessico su argomenti di vita quotidiana e della lingua di settore • Terminologia letteraria e artistica • Uso del dizionario bilingue/monolingue • Regole grammaticali e morfosintattiche • Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi di uso comune e settoriale 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti familiari e non familiari. • Comprendere i concetti principali di argomenti concreti ed astratti • Comprendere una lezione su argomenti del proprio settore, purché l'esposizione sia lineare • Comprendere i punti essenziali di dibattiti e conferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di varia tipologia attinenti all'area di interesse del nostro liceo • Ampliare la conoscenza lessicale specifica • Comprendere aspetti relativi alla cultura e alle espressioni artistiche dei paesi di cui si studia la lingua
Lettura (comprensione di un testo scritto)	<p>Leggere per</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare • Orientarsi • Cercare informazioni • Seguire istruzioni • Per piacere • Per ricercare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura intensiva ed estensiva per la comprensione di testi letterari e artistici • Principali ambiti di espressione artistica 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti scopi e testi • Usare in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la L2 per comprendere contenuti di carattere storico, sociale, letterario e artistico • Comprendere e contestualizzare testi letterari e produzioni artistiche di epoche diverse

		<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie diverse di testi letterari • Testi argomentativi 	<p>consultazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere articoli, relazioni, descrizioni su temi storici, letterari ed artistici • Comprendere testi narrativi • Scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire le informazioni necessarie per completare un compito specifico • Riconoscere in testi argomentativi chiaramente articolati le principali conclusioni • Riconoscere i generi letterari • Comprendere le informazioni di una ricerca sul web 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare testi letterari e artistici di lingua e cultura diverse. • Utilizzare la LS nello studio di argomenti di DNL • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo • Sviluppare capacità di analisi e di sintesi e spirito critici • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio • Imparare ad apprezzare un testo letterario
Produzione orale	<p>Parlare per</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare • Descrivere • Presentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio linguistico inerente i campi semantici dell'indirizzo di studio 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, collegando espressioni, esperienze e 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali attinenti l'area di interesse del nostro liceo

	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare • Riferire • Relazionare • Argomentare su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza grammaticale del repertorio linguistico usato • Lessico appropriato alle diverse circostanze di interazione • Pronuncia e intonazione corrette • Tratti extra-linguistici di uno scambio verbale 	<p>avvenimenti , sogni, speranze e ambizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare e spiegare opinioni e intenzioni • Presentare e descrivere persone e condizioni di vita • Raccontare una storia strutturandola in una sequenza • Riferire un avvenimento, la trama di un libro o di un film • Esporre in modo ragionevolmente scorrevole argomenti oggetto di studio e di interesse • Descrivere opere letterarie e artistiche in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare la conoscenza lessicale specifica • Utilizzare la L2 per la produzione di contenuti di carattere storico, sociale, letterario e artistico • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo • Sviluppare capacità di analisi e di sintesi e spirito critici • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio • Utilizzare la LS nello studio di argomenti di DNL
Interazione orale	Interagire per scopi diversi legati agli ambiti delle competenze già esplicitati		<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una gamma di strumenti linguistici per far fronte alle situazioni che possono presentarsi nel corso di 	

			<p>contatti con parlanti nativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione su argomenti oggetto di studio • Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o di studio • Commentare il punto di vista altrui e sostenere il proprio • Confrontare e valutare avvenimenti significativi di esperienze personali e scolastiche • Adottare un registro linguistico adatto alle circostanze 	
Scrittura (produzione scritta)	<p>Scrivere per scopi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrare, • descrivere • informare • relazionare • argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia, punteggiatura e impaginazione per rendere un testo comprensibile • Varietà di lessico • Strutture morfo-sintattiche 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coerenti e coesi su una gamma di argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse valutando informazioni e argomentazioni tratte 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti attinenti l'area di interesse del nostro liceo • Ampliare la conoscenza lessicale specifica • Utilizzare la L2 per la produzione di contenuti di carattere

			<p>da diverse fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere argomenti di studio in modo sequenziale e logico • Descrivere un'opera d'arte utilizzando informazioni del proprio patrimonio culturale e/o ottenute anche tramite una ricerca sul web • Scrivere per raccontare una storia 	<p>storico, sociale, letterario e artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo • Sviluppare capacità di analisi e di sintesi e spirito critici • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio • Utilizzare la LS nello studio di argomenti di DNL
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua come comunicazione • Riflessione sulla lingua come apprendimento • Riflessione sulle modalità di apprendimento • Riflessione sulle strategie di comprensione e produzione 	Regole morfologiche e sintattiche riconducibili al Livello B 1 del QCER	<p>Sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di varia natura • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riflettere sul sistema della lingua <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonologia ✓ Morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare la conoscenza lessicale specifica • Riflettere sulla L2 come veicolo di espressione culturale dei paesi di lingua inglese • Riflettere sugli usi e sul sistema della lingua straniera (funzioni, varietà di registri e di testi, aspetti

	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul sistema della lingua 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sintassi ✓ Lessico • Riflettere sugli usi linguistici ✓ Funzioni ✓ Varietà di registri e varietà di testi • Riflettere sul proprio apprendimento 	<p>pragmatici, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di varia natura Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <p>Riflettere sul sistema lingua in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p>
--	---	--	---	--

Monoennio

COMPETENZA	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo</p> <p>Ascoltare per comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> Un testo letto a 	<ul style="list-style-type: none"> Varietà di lessico su argomenti di vita quotidiana e della lingua di settore Terminologia letteraria e artistica Uso del dizionario bilingue/monolingue 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere gran parte delle informazioni di discorsi formulati in lingua standard su argomenti familiari e non familiari in ambito personale e 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire competenze linguistiche-comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER Consolidare il metodo di studio della LS per l'apprendimento di

	<p>voce alta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una trasmissione televisiva o un video • Un film • Una conversazione su argomenti di interesse e di studio • Un dibattito • Una lezione on-line 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali e morfosintattiche (livello B2) • Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi di uso comune e settoriale 	<p>professionale anche attraverso i media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti principali di argomenti concreti ed astratti • Comprendere una lezione su argomenti del proprio settore, purché l'esposizione sia lineare • Comprendere i punti essenziali di dibattiti e conferenze 	<p>contenuti non linguistici, coerenti con l'indirizzo del nostro liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire aspetti della cultura relativi alla LS e all'area di interesse del nostro liceo con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea • Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse • Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologia su temi artistici • Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri
<p>Lettura (comprensione di un testo scritto)</p>	<p>Leggere per</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare • Orientarsi • Cercare informazioni • Seguire istruzioni • Per piacere • Per ricercare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura intensiva ed estensiva per la comprensione di testi letterari e artistici • Principali ambiti di espressione artistica e letteraria 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse strategie di lettura • Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti scopi e testi • Usare in modo selettivo 	

			<p>le opportune fonti per riferimento e consultazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere articoli, relazioni, descrizioni su temi storici, letterari ed artistici• Comprendere le informazioni implicite e esplicite in testi narrativi, descrittivi e argomentativi anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo• Scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire le informazioni necessarie per completare un compito specifico• Riconoscere in testi argomentativi chiaramente articolati le principali conclusioni• Riconoscere i generi letterari• Comprendere le informazioni di una ricerca sul web• Analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la cultura della lingua di riferimento 	
Produzione orale	Parlare per <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare • Descrivere • Presentare • Motivare • Riferire • Relazionare • Argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio linguistico inerente i campi semantici dell'indirizzo di studio • Padronanza grammaticale del repertorio linguistico usato • Lessico appropriato alle diverse circostanze di interazione • Pronuncia e intonazione corrette 	Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, collegando espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni • Motivare e spiegare opinioni e intenzioni • Presentare e descrivere persone e condizioni di vita • Raccontare una storia strutturandola in una sequenza • Riferire un avvenimento, la trama di un libro o di un film • Esporre in modo ragionevolmente scorrevole argomenti oggetto di studio e di interesse • Descrivere opere letterarie e artistiche in modo chiaro, analizzando e interpretando gli aspetti significativi 	
Interazione orale	Interagire per scopi diversi legati agli ambiti delle		Sapere: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una gamma 	

	competenze già esplicitati		<p>di strumenti linguistici per far fronte alle situazioni che possono presentarsi nel corso di contatti con parlanti nativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione su argomenti oggetto di studio • Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o di studio • Commentare il punto di vista altrui e sostenere il proprio • Confrontare e valutare avvenimenti significativi di esperienze personali e scolastiche • Adottare un registro linguistico adatto alle circostanze 	
Scrittura (produzione scritta)	<p>Scrivere per scopi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrare, • descrivere • informare • relazionare • argomentare 	<p>Ortografia, punteggiatura e impaginazione per stendere un testo comprensibile</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coerenti e coesi su una gamma di argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse valutando informazioni e argomentazioni tratte 	

			<p>da diverse fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere argomenti di studio in modo sequenziale e logico • Descrivere un'opera d'arte utilizzando informazioni del proprio patrimonio culturale e/o ottenute tramite una ricerca sul web • Scrivere per raccontare una storia 	
Riflessione sulla lingua	<p>Riflettere sulla lingua come comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua come apprendimento • Riflettere sulle modalità di apprendimento • Riflettere sulle strategie di comprensione e produzione • Riflettere sul sistema della lingua 	<p>Regole morfologiche e sintattiche riconducibili al Livello B 2 del QCER</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni comunicative • Individuare scopi impliciti ed espliciti della comunicazione • Individuare le differenze tra lingua scritta e orale • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare la conoscenza lessicale specifica • Riflettere sulla L2 come veicolo di espressione culturale dei paesi di lingua inglese • Riflettere sugli usi e sul sistema della lingua straniera (funzioni, varietà di registri e di testi, aspetti pragmatici, ecc.) • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione • Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo • Rilevare regolarità e variazioni nella forma

			analogie e differenze con la lingua italiana. <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul proprio apprendimento individuare le difficoltà • Analizzare i prodotti culturali veicolati dalla lingua di studio 	di testi scritti di varia natura <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e utilizzare conoscenze, abilità e strategie acquisite nella LS in funzione della trasferibilità ad altre lingue
--	--	--	--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Prove scritte Primo Biennio

VOTO	COMPRESIONE/PRODUZIONE	CONTENUTI	USO DELLA LINGUA (MORFOSINTASSI, LESSICO, SPELLING)
2-3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di semplici testi scritti di varie tipologie	Scarsa conoscenza dei contenuti	Scarsa conoscenza della morfosintassi con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e lacunosa la comprensione/produzione di semplici testi scritti di varie tipologie	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Frammentaria la conoscenza delle scritture morfosintattiche; lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di semplici testi scritti di varie tipologie	Frammentaria la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico.

			Talvolta impreciso lo spelling
6	Essenziale e semplice comprensione/produzione di semplici testi scritti di varie tipologie	Adeguate la conoscenza dei contenuti ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7	Abbastanza sicura e pertinente comprensione/produzione di semplici testi scritti di varie tipologie	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche lieve imperfezione. Padronanza lessicale e spelling sostanzialmente corretto
8	Completa la comprensione/produzione di semplici testi scritti di varie tipologie	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
9	Approfondita ed ampia comprensione/produzione di semplici testi scritti di varie tipologie	Approfondita e precisa la conoscenza dei contenuti	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; ottima la padronanza lessicale e dello spelling
10	Spiccata padronanza nella comprensione e molto approfondita ed articolata la produzione di semplici testi scritti di varie tipologie	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato. Eccellente la padronanza lessicale e dello spelling

Prove Orali Primo Biennio

Voto	Comprensione Produzione	Contenuti	Morfosintassi Lessico	Fluency Pronuncia
2-3	Scarsissima comprensione e produzione di semplici enunciati su argomenti di vita quotidiana	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia
4	Frammentaria e carente la comprensione e produzione di semplici enunciati su argomenti di vita quotidiana	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
5	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di semplici enunciati su argomenti di vita quotidiana	Contenuti lacunosi e modesti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
6	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di semplici enunciati su argomenti di vita quotidiana	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice ma abbastanza scorrevole con qualche errore di pronuncia
7	Abbastanza completa la comprensione e produzione di semplici enunciati su argomenti di vita quotidiana	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
8	Completa la comprensione e produzione di semplici enunciati su argomenti di vita quotidiana	Sicura e completa la conoscenza dei contenuti	Uso appropriato della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione; corretta la pronuncia
9	Completa e precisa la comprensione e produzione di semplici enunciati su argomenti di vita quotidiana	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione; corretta la pronuncia
10	Notevole e completa la comprensione e produzione di semplici enunciati su argomenti di vita quotidiana	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Ampio, sicuro e preciso l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; corretta la pronuncia

ProveScritte Secondo Biennio e Quinto anno

VOTO	Comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento	Organizzazione e sintesi Argomentazione e rielaborazione personale	Abilità espressive: morfologia,sintassi,lessico
10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate con espressione ricca ed articolata oltre che precisa ed appropriata
9	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse e ben collegate con espressione varia ed articolata e un lessico appropriato
8	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse,corrette e ben collegate con un lessico vario ed appropriato
7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza dei contenuti	Rielabora in modo pertinente le informazioni,le strutture e le argomenta in modo efficace/Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto,nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico complessivamente adeguato
6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni in modo complessivamente lineare ,ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
5	Comprende con difficoltà il messaggio globale/Evidenzia una mediocre conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico,rendendo non sempre chiaro il messaggio
4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico/Non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico,rendendo il messaggio spesso poco chiaro
3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dare forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

Prove Orali Triennio

VOTO	VALUTAZIONE
10	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione corretta ma elementare.
5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.
4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.
1-3	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione scorretta e incoerente.

TERZA PROVA ESAME DI STATO (Tipologie A / B)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio assegnato		
			Q.1	Q.2	Q.3
A. Padronanza della lingua (correttezza grammaticale, ortografica e lessicale) e competenze espositive	Completamente scorretta e incomprensibile	1			
	Esposizione talvolta scorretta, ma comprensibile, lessico semplice e ripetitivo	2			
	Esposizione fluida, corretta e lessico pertinente	3			
B. Completezza e pertinenza delle conoscenze dei contenuti	Scorretta lacunosa ,non pertinente	1			
	Parziale e approssimativa	2			
	Essenziale	3			
	Chiara e abbastanza approfondita	4			
	Approfondita e completa	5			
C. Capacità di elaborazione e sintesi	Disarticolate totalmente carente	1			
	Generica e poco efficace	2			
	Chiara e corretta	3			
	Organica e significativa	4			

D. Coerenza argomentativa	Contraddittoria e disorganica	1			
	Schematica, ma coerente	2			
	Rigorosa e organica	3			
Risposta non data		0			
Voti singoli quesiti					
Q. 1	Q. 2	Q.3			

Punteggio totale di ogni quesito max 15

Dipartimento di Lingua e Cultura inglese

Rubrica di valutazione delle competenze: 1° Biennio (assolvimento dell'obbligo di istruzione)

Ambito di valutazione delle competenze: Utilizzare la Lingua straniera per i principali scopi comunicativi

COMPETENZE					
LIVELLI	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>1- <u>Alto</u></p> <p>Dotato di autonomia operativa capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui</p>	<p>Lo/la studente/ssa comprende in modo appropriato, completo e corretto tutte le informazioni esplicite e la maggior parte di quelle implicite di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate</p>	<p>Lo/la studente/ssa descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti, esperienze personali, e argomenti di studio interagendo in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato</p>	<p>Lo/la studente/ssa comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci</p>	<p>Lo/la studente/ssa scrive, in modo appropriato, completo e corretto, elabora i testi con autonomia espressiva e correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità</p>	<p>Lo/la studente/ssa autonomamente confronta elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato</p>

<p>2 -Medio</p> <p>In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni</p>	<p>Lo/la studente/ssa riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed in parte le implicite di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e sa utilizzare la maggior parte delle strategie di ascolto</p>	<p>Lo/la studente/ssa descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti, esperienze personali, e argomenti di studio interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, in modo generalmente completo e corretto. Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario</p>	<p>Lo/la studente/ssa legge, in modo completo e corretto, semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio con diverse strategie adeguate allo scopo, e ne comprende il significato globale individuandone la maggior parte delle informazioni esplicite. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario</p>	<p>Lo/la studente/ssa scrive, in modo completo e corretto, brevi resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Elabora i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e varietà lessicale</p>	<p>Lo/la studente/ssa con buona autonomia e in contesti non noti confronta elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p>
<p>3-Base</p> <p>Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia solo in situazioni note</p>	<p>Lo/la studente/ssa comprende in modo prevalentemente corretto il tipo di messaggio, il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che</p>	<p>Lo/la studente/ssa descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti, esperienze personali, e argomenti di studio interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, in modo prevalentemente</p>	<p>Lo/la studente/ssa legge, in modo prevalentemente corretto, semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio con diverse strategie adeguate allo scopo, e ne comprende il significato globale individuando alcune</p>	<p>Lo/la studente/ssa scrive, in modo prevalentemente corretto, brevi resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Elabora semplici testi applicando con una sufficiente autonomia</p>	<p>Lo/la studente/ssa con autonomia e in contesti noti confronta elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera. Usa la lingua per apprendere argomenti di qualche ambito disciplinare diverso e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività</p>

	affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	corretto. Interagisce in situazioni comunicative molto semplici usando strutture morfosintattiche e lessico generalmente adeguati allo scopo e al destinatario	informazioni esplicite. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario	le regole di base,utilizzando un lessico generalmente adeguato alla situazione comunicativa	e progetti.
4-Iniziale In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti in situazioni note e già possedute	Lo/la studente/ssa comprende in parte il significato dei messaggi individuando con difficoltà solo alcune delle informazioni esplicite.	Lo/la studente/ssa descrive con difficoltà e in modo semplice situazioni, racconta avvenimenti, esperienze personali, e argomenti di studio interagendo soltanto con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti, in modo poco corretto (o non corretto). Interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari e servendosi di un lessico semplice in modo non corretto (o poco corretto).	Lo/la studente/ssa comprende alcune informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente in semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio	Lo/la studente/ssa scrive , brevi resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo non corretto (o poco corretto) dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale.	Lo/la studente/ssa guidato riconosce alcune unità morfosintattiche ma non riesce (o riesce solo in parte) ad operare riflessioni sulla lingua.

Dipartimento di Lingua e Cultura inglese

Rubrica di valutazione delle competenze: Triennio

Ambito di valutazione delle competenze: Utilizzare la Lingua straniera per i principali scopi comunicativi.

COMPETENZE					
LIVELLI	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>1- Alto</p> <p>Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui</p>	<p>Lo/la studente/ssa comprende in modo appropriato, completo e corretto tutte le informazioni esplicite e la maggior parte di quelle implicite di testi orali in lingua standard e non, su argomenti vari: familiari e di vita quotidiana, argomenti inerenti ai contenuti storico-letterari e artistici studiati.</p> <p>Sa utilizzare strategie di ascolto diversificate.</p> <p>Comprende i punti essenziali di dibattiti, conferenze, video, film su argomenti di interesse e studio.</p>	<p>Lo/la studente/ssa descrive oralmente situazioni, esperienze personali, e argomenti di studio interagendo in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse con uno o più interlocutori in contesti diversi, operando collegamenti interdisciplinari, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche lessico ricchi e pienamente adeguati allo scopo e agli interlocutori</p>	<p>Lo/la studente/ssa comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti da articoli, relazioni, descrizioni su argomenti storici, letterari e artistici.</p> <p>Sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci, adattando stile e velocità ai differenti testi e scopi.</p>	<p>Lo/la studente/ssa scrive, in modo appropriato, completo e corretto su una gamma di argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse, sia personale che di studio.</p> <p>Produce testi con autonomia espressiva e correttezza formale, usando un lessico adeguato.</p> <p>Sa descrivere un'opera d'arte utilizzando informazioni dal proprio bagaglio culturale e/o da</p>	<p>Lo/la studente/ssa è in grado di operare, in modo del tutto autonomo e personale, riflessioni critiche sulla lingua studiata. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Possiede una conoscenza completa delle strutture morfosintattiche e del lessico.</p>

				ricerche sul web, con spunti di originalità.	
<p>2 -Medio</p> <p>In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni</p>	<p>Lo/la studente/ssa Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite di testi orali in lingua standard e non, su argomenti vari: argomenti familiari e di vita quotidiana, argomenti inerenti ai contenuti storico-letterari e artistici studiati. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate.</p>	<p>Lo/la studente/ssa descrive oralmente situazioni, esperienze personali, e argomenti di studio interagendo, in modo generalmente completo e corretto. In situazioni comunicative diverse, con uno o più interlocutori, in contesti vari, familiari, di vita quotidiana, su argomenti inerenti i contenuti storico-letterari e artistici studiati, operando semplici collegamenti interdisciplinari usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario</p>	<p>Lo/la studente/ssa legge, in modo completo e corretto, semplici testi in lingua standard su argomenti vari con diverse strategie adeguate allo scopo, e ne comprende il significato globale individuando la maggior parte delle informazioni esplicite. Sa riconoscere il tipo di testo e individua scopo e destinatario</p>	<p>Lo/la studente/ssa scrive, in modo completo e corretto, su argomenti vari, letterari e artistici. Elabora i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e con varietà lessicale</p>	<p>Lo/la studente/ssa, con buona autonomia, è in grado di operare delle riflessioni critiche sulla lingua studiata, Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Possiede una conoscenza sufficiente delle strutture morfosintattiche e del lessico.</p>
<p>3-Base</p> <p>Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di</p>	<p>Lo/la studente/ssa comprende in modo prevalentemente corretto il tipo di messaggio, il contesto comunicativo (registro,</p>	<p>Lo/la studente/ssa descrive oralmente situazioni, racconta, esperienze personali, e argomenti di studio interagendo con uno o</p>	<p>Lo/la studente/ssa legge, in modo prevalentemente corretto, semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di</p>	<p>Lo/la studente/ssa scrive, in modo prevalentemente corretto su argomenti di letterari e artistici. Elabora i testi con</p>	<p>Lo/la studente/ssa, in contesti noti, è in grado di operare confronti su elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera. Se guidato/a</p>

autonomia solo in situazioni note	scopo e destinatario) e i punti essenziali di testi orali in lingua standard e non, su argomenti vari: familiari e di vita quotidiana, argomenti inerenti ai contenuti letterari e artistici studiati.	più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, in modo prevalentemente corretto. Interagisce in situazioni comunicative molto semplici usando strutture morfosintattiche e lessico generalmente adeguati allo scopo e al destinatario	studio con diverse strategie adeguate allo scopo, e ne comprende il significato globale individuando alcune informazioni esplicite. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario	sufficiente coesione e coerenza morfosintattica utilizzando un lessico generalmente adeguato alla situazione comunicativa	sa usa parzialmente la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi . Possiede una conoscenza basilare delle strutture morfosintattiche e del lessico.
4-Iniziale In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti in situazioni note e già possedute	Lo/la studente/ssa comprende in parte il significato dei messaggi individuando solo alcune delle informazioni esplicite relative ad argomenti familiari e di vita quotidiana e ad argomenti inerenti ai contenuti letterari e artistici studiati.	Lo/la studente/ssa descrive oralmente, in modo essenziale o non del tutto completo situazioni, comunicative diverse, con uno o più interlocutori, in semplici contesti familiari e di vita quotidiana e su argomenti inerenti i contenuti letterari e artistici studiati, usando strutture morfosintattiche basilari e/o poco o non sempre corrette e servendosi di un lessico semplice e limitato.	Lo/la studente/ssa legge e comprende solo alcune delle informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente in semplici testi in lingua standard su argomenti familiari e/o di studio, individuando le informazioni essenziali solo in parte.	Lo/la studente/ssa , elabora semplici testi su argomenti noti, applicando le regole di grammatica e sintattiche di base, usando un lessico essenziale in modo poco corretto (o non corretto).	Lo/la studente/ssa, se guidato/a è in grado di confrontare solo in minima parte elementi culturali della lingua materna e della lingua straniera. Possiede una conoscenza limitata delle strutture morfosintattiche e del lessico.

