



LICEO
ARTISTICO
STATALE



CATALANO
PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V

@ Segreteria
artcatalano@libero.it
segreteria.catalano@libero.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@Didattica
orienta@artisticocatalano.it



Sito
www.artisticocatalano.it

Dipartimento di INGLESE

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di

LINGUA E CULTURA INGLESE

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI TERZO ANNO PER L'ACCESSO AL QUARTO ANNO

TIPOLOGIA DI PROVA

(SCRITTA/ORALE/

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Formazione ed uso della forma passiva (present simple e continuous, past simple, present perfect, future)
- uso di be used to, get used to, used to
- Verbi seguiti dalle forme to/-ing
- Forma comparativa degli avverbi (regolari, irregolari)
- Struttura di have/get something done nei tempi del presente e del passato
- Utilizzo dei modali should/ought to, di espressioni quali if I were you/why don't you
- Periodo ipotetico di secondo e terzo tipo
- Uso della tags nelle domande (presente, passato, futuro)
- Discorso indiretto
- Formazione ed uso del past perfect
- Utilizzo della struttura wish + past simple/past perfect
- Pronomi riflessivi
- Uso dei verbi make/let/allow
- Utilizzo della struttura make + object + verb/adjective

Funzioni comunicative

- Parlare della salute
- Parlare di abitudini e fatti del passato
- Paragonare abilità
- Chiedere e dare consigli

- Fare ipotesi
- Esprimere desideri, emozioni e rimpianti
- Parlare di errori del passato
- Esprimere permessi e obblighi

Letteratura

- Historical and social context (the Origins, the Roman conquest, the Anglo-Saxons, the Normans, Christianity in Britain, Feudalism, Henry II , reforms and Becket, the Magna Charta)
- Geoffrey Chaucer: from The Canterbury Tales : The Prioress, The Merchant, The Wife of Bath
- The Renaissance. Historical and social context
- The Tudor Dynasty, The Reformation, The “Chain of Being”, New Learning, The Sonnet, the Elizabethan Theatre.
- W. Shakespeare, life and works

TIPOLOGIA DI TRACCIA

READING- COMPREHENSION; ANALISI E DESCRIZIONE DI UN’OPERA D’ARTE IN LINGUA INGLESE; ESERCIZI DI MULTIPLE CHOICE, FILL IN THE GAP SU ARGOMENTI DI LETTERATURA E ARTE